



ALL ABOUT A WOMAN

Chorégraphie de Maggie Gallagher (juillet 2014)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant

Musique : "Don't Ask Me About A Woman" de Easton Corbin (132 BPM - Itunes)

Départ : 4 x 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE, ROCK BACK

1 – 4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

5 & 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

7 – 8 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

9 – 16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE, ROCK BACK

1 – 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG, poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

5 & 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

17 – 24 WALK, SCUFF, WALK, SCUFF, JAZZ BOX ¼ RIGHT

1 – 2 Poser le PD devant, brosser le sol avec le talon G

3 – 4 Poser le PG devant, brosser le sol avec le talon D

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, 1/8 T à D en posant le PG derrière (début du ¼ T)

7 – 8 Terminer le ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (03 :00)

25 – 32 ROCKING CHAIR, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1 – 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5 – 8 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

RECOMMENCER AU DEBUT



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

